



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Obiettivi disciplinari - Violino**

**Classe quarta - Secondo strumento**

- Tutte le scale e arpeggi in posizione fissa entro la terza posizione, con varianti d'arco.
- Quattro studi in posizione fissa dal testo H. Sitt, 100 Studi op. 32, vol. II. o da R. Pracht: Neue Violin Etüden op.15, vol. 3 e 4.
- Tre studi con cambi di posizione tratti dai testi:
  - H. Sitt, 100 Studi op. 32, vol. III,
  - H.E. Kayser, 36 Studi op. 20,
  - F. Wohlfahrt, 60 studi op. 45,
  - J.F. Mazas, Studi op. 36.
- Quattro esercizi o studi a corde doppie tratti dai testi:
  - E. Polo: 30 studi a corde doppie,
  - L. Maci, Esercizi progressivi a corde doppie in prima posizione,
  - Galamian & Neumann, Contemporary violin technique, vol. II,
  - J. Trott, Melodious double stops, ed. Schirmer, voll. I e II.
- Due composizioni (concertino, sonatina o altro) di epoche diverse che prevedano l'utilizzo di posizioni fisse e cambi di posizione, con accompagnamento pianistico o di altro strumento.
- Elementi di storia del violino, della liuteria e del repertorio.